

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 43 «Ручеек» города Набережные Челны Республики Татарстан

Введено в действие
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 43 «Ручеек»
от «29» 09 2017 г.
№ 110



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 43 «Ручеек»
Мацук Е.Н.

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета
от «28» 08 2017 г.
протокол № 1

ОБЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

г. Набережные Челны

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	3
Принципы и условия реализации программы.....	4
Содержание программы	5

II. Содержательный разде

1.Кружок «Пластилинография».....	7
2.Кружок «Маленький художник».....	15
3.Кружок «Детский фитнес».....	17
4.Кружок «Занимательная математика»	18
5.Кружок «Вокал»	20

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе	23
Список литературы	24

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

В связи с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Воспитательно-образовательная работа ДОУ строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительные образовательные программы разработаны педагогами на основе:

1. «Закона об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенции ООН о правах ребенка 1989;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
4. Декларации прав ребенка, 1959 г.;
5. Устава МБДОУ № 43 «Ручеек»;
6. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Письма Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ. Эта цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям

Принципы и условия реализации программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организованной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26.

Условия:

- Организация рабочего пространства, т.е. места за детьми не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате;
- возможность ребенка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам;
- стремление достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Содержание программы

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада. На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на педсовете ДООУ и утвержденным заведующей. Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 10 до 12 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДООУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

С целью дополнительного развития по направлениям: физкультурно-оздоровительное, познавательное, художественно-эстетическое, а также, исходя из запросов родителей, в ДООУ организована работа по дополнительным образовательным программам (в форме кружков) в МБДОУ № 43 «Ручеек» организована работа кружков:

1. художественно-эстетического направления:

- кружок «Пластилинография»
- кружок «Маленький художник»

2. физкультурно-оздоровительного направления:

- кружок «Детский фитнес»

3. познавательного направления:

- кружок «Занимательная математика»

4. музыкального направления:

- кружок «Вокал»

II. Содержательный раздел

1. Кружок «Пластилинография»

Актуальность

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом - всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Фактически руки в данный период жизни являются для малыша дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом. Которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу.

Итак, стало окончательно ясно, что занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии малыша.

Цель:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Новизна:

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

В основу работы положены следующие **принципы**:

- систематичности и последовательности: материал подобран в определенном порядке, системе;
- доступности: характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- наглядности: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- сезонности: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей; уважение к личности каждого ребенка.

Результативность:

- Использование работ детей в оформлении интерьеров детского сада.
- Изготовление подарков, сувениров к праздникам.

Предполагаемый результат (возраст 3-4 года)

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Предполагаемый результат (возраст 4-5 года)

У ребёнка развит интерес к творческой деятельности; усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии; мелкая моторика развита на достаточном уровне; ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Перспективное планирование занятий с детьми 3-4 лет

№	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ		
1	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
2	Ягодка	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых, развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке
3	"Гроздь винограда"	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы
4	Пушистое облачко	Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.
5	Травушка-муравушка	Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином. Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы.

НОЯБРЬ		
6	Яблочки румяные нашем саду в	Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики.
7	Листья кружатся, падают лужицы в	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.
8	На грибной полянке	Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.
9	Дождь- проказник	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.
ДЕКАБРЬ		
10	«Зимний лес» (с элементами рисования)	Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
11	«Снеговик»	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук.
12	День рождения медвежонка.	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.
13	Ёлочка- красавица, всем ребяткам нравится!	Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
ЯНВАРЬ.		
14	«Праздничная ёлочка»	Показать детям как использовать в своей работе два приема-размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-рука” Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
15	«Узоры окне» на	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём – размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что – то красивое, оригинальное, завораживающее.4.Развивать мелкую моторику пальцев.
16	"Снежинка"	Используя пластилинографию, учить детей выражать в

		художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина
ФЕВРАЛЬ		
17	«Кудряшки для овечки»	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
18	«Быстрокрылые самолеты» (с элементами аппликации)	Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками) Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
19	Хвост с узорами, сапоги со шпорами.	Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.
20	Разноцветные рыбки.	Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностейб раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли.
МАРТ		
21	Модница-гусеница	Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (<i>дорисовывание ножек гусенице</i>). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.
22	Шубка для ёжика.	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.
23	У солнышка в гостях.	Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.
24	Ромашковый луг.	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (<i>лепестки ромашки из подготовленной сердцевины</i>). <i>Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки)</i> . Развитие эстетического восприятия.
АПРЕЛЬ.		
25	Салютики над городом.	Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». 13Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших

		комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окна вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.
26	Первая зелень весны.	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (<i>красивое дерево с нежной весенней зеленью</i>). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.
27	Плывёт, плывёт кораблик.	Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.
28	Разноцветные букашки.	Знакомство с насекомыми. Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.
МАЙ		
29	Салют	Учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца), развивать аккуратность в работе с пластилином.
30	Бусы для Люси	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету; уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки; закреплять знания о цвете; развивать чувство ритма.
31	Божья коровка	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; познакомить детей с Божьей коровкой и её средой обитания; продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика).
32	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года

Перспективное планирование занятий с детьми 4-5 лет

ОКТАБРЬ		
1	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
2	Овощи для засолки	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности; закреплять с детьми знания о красном цвете; развивать мелкую моторику.
3	Созрели яблочки в саду	Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху;

		закреплять с детьми знания о красном цвете; воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.
4	Гусеница	Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
5	Ёжик	Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
НОЯБРЬ		
6	Гриб-мухомор	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.
7	Птичка	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; развивать аккуратность в работе с пластилином; воспитывать любознательность, интерес к познанию.
8	Клубочки для котёнка	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали; упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины; продолжать развивать интерес к новым способам лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
9	Ёлочка, ёлка колкая иголка	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки; развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа; совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа; закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.
ДЕКАБРЬ		
10	Ёлочка, ёлка колкая иголка (продолжение)	Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии; развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки; упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином; укреплять познавательный интерес детей к природе.
11	Снеговик	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму; упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
12	Снеговик	Продолжать формировать умение детей передаче несложного

	(продолжение)	сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.); формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу; закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки; способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина; развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
13	Украсим ёлочку новогодними игрушками	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы; развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений; поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника; развивать интерес к работе.
ЯНВАРЬ		
14	Чебурашка	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином.
15	Любимые игрушки	Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
ФЕВРАЛЬ		
16	Снежный кролик	Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
17	Жители зимнего леса	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
18	Весёлый клоун	Формировать умение лепить фигуру конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.
19	Подарок для папы (кружка)	Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.
МАРТ		
20	Украсим платье Кате	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином; закрепить знания о цветах.
21	Кораблик	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую

		моторику, творчество.
22	Веточка мимозы в подарок маме	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме; закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы; воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
23	Вышла курочка гулять	Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыплёнок гуляет, цыплёнок клюёт); учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
АПРЕЛЬ		
24	Чудесные рыбки	Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
25	Весёлая комета	Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
26	Бабочка-красавица	Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
27	Осьминожки	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
МАЙ		
28	Качающиеся водоросли	Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.
29	Аквариум	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.
30	Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.
	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года

2. Кружок «Маленький художник»

Актуальность

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно-эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

Наблюдая, за детьми во время творческой деятельности я заметила, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью, карандашом), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Для большинства детей дошкольного возраста характерно:

- слабость мелкой моторики руки;
- недостаточная сформированность навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти;
- неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;
- пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Работа строится на следующих принципах:

- От простых занятий к сложным занятиям.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Программа ориентирована на детей старшей и подготовительной группы дошкольного возраста. Срок реализации программы – 2 года.

Старшая группа - количество занятий в неделю 1 раз в месяц, 4 занятия. За учебный год проводится 32 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин.

Подготовительная группа - количество занятий в неделю 1 раз в месяц, 4 занятия. За учебный год проводится 32 занятий. Длительность занятия - 30 мин.

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Активизировать детей самостоятельно находить приёмы изображения и при их интеграции (объединении).

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Выбор нетрадиционной техники рисования строится:

- с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста;
- с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей: изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов, создавать сюжет на листах бумаги разной формы с помощью различных средств нетрадиционного материала и инструментов, выразительности, умение находить новые способы для художественного изображения.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Повышение активности и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия, развитие мелкой моторики рук, концентрация внимания, повышение уровня воображения и самооценки) и умение взаимодействовать друг с другом.
- Умение выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок, описывая, комментируя свою творческую работу, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

Учебно – тематический план в старшей группе (возраст 5 – 6 лет)

	№ занятия	Тема	Количество занятия
Сентябрь		Мониторинг	
Октябрь	1	Разноцветная страна	1
	2	Рябинка на веточке	1
	3	Золотая рыбка	1
	4	Аквариум	1
Ноябрь	5	Разноцветные осьминоги	1
	6	Синичка	1
	7	Листопад в лесу	1

	8	Лист калины	1
Декабрь	9	Первый снег	1
	10	Синий вечер	1
	11	Дерево, покрытое инеем	1
	12	Зимний лес	1
Январь	13	Елочка пушистая, нарядная	1
	14	Веселый снеговик	1
	15	Ежик	1
	16	Ёжик под ёлочкой	1
Февраль	17	Плюшевый медвежонок	1
	18	Веселые кляксы	1
	19	Ветер по небу гуляет	1
	20	Цветочек для папы	1
Март	21	Мимоза для мамы	1
	22	Чудо цветы	1
	23	Весенние деревья	1
	24	Море волнуется	1
Апрель	25	Попугай	1
	26	Воздушные шары для феи	1
	27	Волшебные превращения	1
	28	Одуванчики	1
Май	29	Торжественный салют над городом	1
	30	Цветущий месяц май	1
	31	Звездное небо	1
	32	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось Диагностика	1
Всего			32

3.Кружок «Детский фитнес»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание Программы включает дополнительное образование детей дошкольного возраста по реализации образовательной области физическое развитие. Программа «Детский фитнес» является программой физкультурно-спортивной направленности, предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Цель: Создание благоприятных условий для оздоровления, физического развития детей с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Развитие двигательных способностей детей на основе формирования у них потребности в движении и интереса к занятию спортом.

Задачи:

1. Укреплять здоровье: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перспективную чувствительность, скоростно-силовые и

координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; приобщение к здоровому образу жизни.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами** и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных образов (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного возраста

Характеристики, значимые для реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети в возрасте 3-4 года, родители (законные представители), инструктор по физической культуре. Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса дополнительных услуг являются родители (законные представители) воспитанников, как гаранты прав ребенка на присмотр, уход, оздоровление.

4. Кружок «Занимательная математика»

Пояснительная записка

Одним из важнейших предметов в развитии дошкольников является математика. Программа предусматривает не только формирование у детей математических представлений, но и развитие психических функций (восприятия, памяти, мышления, воображения) – залог успешной подготовки детей к обучению математике в школе.

Подборка тем программы составлена так, чтобы обучение велось в зависимости от возрастных особенностей детей. Программа рассчитана на 3 возрастных ступени и построена она в нарастающей степени усложнения для детей 4-7 лет. Учитывая возраст дошкольников, продолжительность занятия составляет 20-30 минут, режим работы – 4 раза в месяц.

Длительный опыт работы показал, что для обучения детей важно сформировать у них желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое познавать интересное. Важно научить их включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность, общаться со сверстниками и взрослыми и т.д. Поэтому основными задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- 2) формирование приемов умственных действий (сравнение, классификация, синтез, анализ, обобщение, аналогия);
- 3) формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий);

- 4) увеличение объема внимания и памяти;
- 5) развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- 6) развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей;
- 7) выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Решение этих задач соответствует достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, а именно:

- ребенок активно участвует в совместных играх, взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре прежде всего и в разных видах деятельности;
- ребенок владеет разными видами игры и формами, различает реальную и условную ситуации, умеет подчиняться разным социальным нормам и правилам.
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении, конструировании и других, овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

В процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с измерением и сравнением величин, счётом и количеством, временными и пространственными ориентировками. Каждое новое задание не даётся детям в готовом виде, они исследуют проблемные ситуации, делают выводы, то есть постигают всё путем самостоятельного выявления существенных признаков, сравнения, анализа, воспринимая это как естественное продолжение его игровой деятельности. Таким образом, “Занимательная математика” входит в жизнь детей как познание и открытие закономерных связей и отношений окружающего мира.

Основные цели программы для детей 4-5 лет:

I. Формирование элементарных математических представлений (количество, счет, величина, геометрические фигуры).

II. Формирование навыков учебной деятельности (обобщать, анализировать, сравнивать, различать).

Основные задачи программы детей 4-5 лет

1. Знакомство с образованием чисел.
2. Знакомство с формой предметов.
3. Знакомство с величиной, частями суток.
4. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания.
5. Развитие образного и логического мышления посредством решения элементарных заданий.
6. Воспитание в детях умения слушать, слышать и отвечать на вопросы.

Основные цели программы для детей 5-6 лет

I. Формирование навыков учебной деятельности (обобщать, анализировать, сравнивать, классифицировать).

II. Формирование элементарных математических представлений (величина, форма, геометрические фигуры и т.д.) и увеличение объема внимания и памяти.

Основные задачи программы 5-6 лет

1. Расширение знаний об образовании чисел.
2. Углубление и расширение знаний о форме, величине предметов.
3. Счет с использованием разных анализаторов (зрение, слух, осязание).
4. Формирование знаний по оперированию с цифрами до 5.
5. Знакомство с написанием цифр.
6. Развитие умения строить простейшие умозаключения.
7. Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.
8. Знакомство и закрепление понятий, что было сначала, потом.

Цели программы для детей 6-7 лет

I. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

II. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества.

Основные задачи программы 6-7 лет

1. Закрепление знаний и опыта детей полученных ранее (в д/с, дома).
2. Знакомство детей со знаками (=; +; -), при решении задач.
3. Знакомство с понятием: «многоугольник».

4. Знакомство с числами и цифрами(0-10) и составом чисел.
5. Знакомство с прямой линией, отрезком.
6. Знакомство с понятием: «числовой отрезок».
7. Знакомство с пространственными фигурами.
9. Знакомство с понятием: «задача», их решение.
10. Знакомство с приёмами сложения и вычитания.
11. Знакомство со вторым десятком чисел двузначными числами.
12. Расширение представления: часть и целое, соотношение между ними.
13. Формирование знаний во времени (дни недели, год, месяцы).
14. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

5. Кружок «Вокал»

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева). Программа по вокальному пению предназначена для детей от 5-6 лет. Занятия в вокальном кружке «Колокольчик» проводятся с сентября по май, 72 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10 человек.

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Структура занятия:

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;

- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
 - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
 - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
 - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
 - использовать элементы дирижирования;
 - пение без сопровождения;
 - зрительная, моторная наглядность.
- Приемы звуковедения: выразительный показ (рекомендуется аккапельно);

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Успешная реализация программы, ее целей и задач предполагает наличие:

а) внутренних условий:

- комната должен быть оснащена мебелью, отвечающей санитарно-гигиеническим требованиям (оборудование и мебель подобранная с учетом возрастных особенностей детей; освещение должно быть с левой стороны)

б) внешних условий:

- потребности детей и родителей

- помощь родителей при организации образовательного процесса (дома, во время прогулки и т.д.)

- сотрудничество родителей с педагогом в вопросах мотивации детей на основе поддержания устойчивого интереса детей к дополнительному образованию

- связи с образовательными учреждениями города

Предметно-развивающая среда в обучающем кабинете представлена следующим:

- библиотека методической литературы;
- пособия для занятий;
- материалы консультаций;
- выставка дидактических и методических пособий для организации работы с

детьми;

- демонстрационный, раздаточный материал по математике для занятий с детьми;
- иллюстративный материал;
- ноутбук, магнитофон, экран, доска;
- столы, стульчики;
- дидактические игры.

Дополнительные платные образовательные услуги организуются в МБДОУ на основании Устава ДОУ, лицензии, заявления и договоров родителей (законных представителей) детей. На основании приказа заведующего ДОУ со 02.10.2017 года организуются дополнительные платные образовательные услуги в ДОУ.

Наименование кружка	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
«Пластилинография»	1	1	1
«Маленький художник»	-	1	1
«Детский фитнес»	1	1	1
«Занимательная математика»	1	1	1
«Вокал»	1	1	-
Итого	1	1	1
Всего (по СанПиН)	1	2	2

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 количество занятий по дополнительным образовательным услугам: в средней группе – 1, в старших и подготовительных группах – 2 занятия.

Длительность образовательной деятельности	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	20	25	30

Список литературы

Кружок «Пластегинография»

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
6. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
7. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
8. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
9. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» / Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
10. Давыдова Г.Н. «Пластегинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
11. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластегинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
12. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
13. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Программа «Маленький художник»

1. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (с учетом ФГОС). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 96с.: цв. вкл.
3. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
8. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. -80с.
9. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. -72с.
10. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
11. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
13. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с.:

Программа «Детский фитнес»

1. Алямовская В. Г. Технология разработки базовой и профильной оздоровительной программы // Дошкольное образование, 2005.
2. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. ТЦ Сфера, 2014
4. Бычкова С. С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. - М., АРКТИ, 2002.
5. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание № 1 / 2004.
6. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2014.
7. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. - М. : Просвещение, 2003.
8. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми // Дошкольное воспитание № 12 / 2008, стр. 10.
9. Зарипова Т. П., Ушакова Т. А. Планирование оздоровительной работы // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, № 1 / 2004, стр. 32.
10. Кузнецова М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. - М. :АРКТИ, 2002.
11. Милюкова И. В. Евдокимова Т. А. Лечебная гимнастика при нарушении осанки и коррекции плоскостопия у детей. - М. : Издательство Эксмо; СПб. : Сова, 2009.
12. Интернет ресурс <http://www.maam.ru>

Кружок «Занимательная математика»

- 1.Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество / Д.Альтхауз, Э.Дум – М.: Баллас, 2004. – 125 с.
- 2.Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина – М.: Детство-Пресс, 2008. – 164 с.
- 3.Глушкова О.Б. Тесты по математике. - М., 98.- 85 с.
- 4.Гербова В.В. Воспитание детей в старшей группе д/с. - М., 84
- 5.Ерофеева Т.И. Математика для школьников. - М., 92.- 125 с.
- 6.Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова – М. Детство-Пресс, 2005. – 175 с.
- 7.Михайлова З.А. Программа образовательно-воспитательной работы в д/с. - С.П., 97.-195 с.
- 8.Михайлова, З.А. Математика от 3 до 6 / З.А. Михайлова– СПб.: Питер, 2006. – 194 с.
- 9.Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство “Ювента”, 2006. – 199 с.
- 10.Петерсон Л.Г. Устные упражнения на уроках математики. - М., 99. -75 с.
- 11.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство “Ювента”, 2006 (3-е изд.). - 224с.
- 12.Сербина, Е.В. Математика для малышей / Е.В. Сербина – М.: Детство-Пресс, 2002. – 178 с.
- 13.Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием / А.А. Смоленцева – М.: Владос, 2009. – 152 с.
- 14.Тарабарина Г.И. И учеба, и игра, математика. - М., 97.-115 с

Программа «Вокал»

- 1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
- 2.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
- 3.Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
- 4.Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- 5.Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
- 6.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- 7.Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.

- 8.Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
- 9.Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
- 10.Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
- 11.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
- 12.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- 13.Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44с.
- 14.Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, №11.
- 15.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- 16.Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- 17.Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
- 18.Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
- 19.Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
- 20.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- 21.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- 22.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
- 23.Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959.

Пронумеровано, прошито и скреплено
печатью 26 листов
Зав. МБДОУ №43 _____ Г. Мацук

